



## Iveta Viskupová

Maturovala na gymnázium v roku 1984.

Zbormajsterka Iveta Viskupová je v súčasnosti pedagógom zborového dirigovania na Konzervatóriu v Bratislave.

Od roku 2004 lektoruje European Academy for Culture and Arts (Holandsko). Spolupracovala s viacerými umelcami a umeleckými telesami u nás i v zahraničí.

Pravidelne koncertuje s The Hope Gospel Singers and Band a zároveň je jeho umeleckou riaditeľkou a dirigentkou.

Zbormajsterka Iveta Viskupová je v súčasnosti pedagógom zborového dirigovania na Konzervatóriu v Bratislave.

V roku 2005 bola asistentkou hlavnej zbormajsterky Slovenského filharmonického zboru, s ktorým absolvovala prestížny festival Koorbienale v Haarleme, kde pod taktovkou A. Kontarskeho participovali na uvedení unikátneho diela A. Zimmermanna Requiem for a young poet.

Od septembra 2006 je **hlavnou zbormajsterkou univerzitného speváckeho zboru TECHNIK**, s ktorým pravidelne koncertuje u nás i v zahraničí, kde okrem svetového repertoáru s obľubou uvádza premiéry mladých slovenských autorov. Je aj poslucháčkou doktorandského štúdia zborového dirigovania na VŠMU v Bratislave.

So zborom Konzervatória sa na pôde SF a SRO podieľala na uvedení diel slovenského autora J. L. Bellu. V opernom štúdiu Konzervatória našťudovala a dirigovala operu B. Urbanca Tanec nad plačom a J. Haydna Svet na mesiaci a barokovú operu Xerxes autora G. F. Handla.

Hostovala na Novej scéne, kde hudobne našťudovala a **dirigovala muzikály Kráľ Dávid a Krysař**. Ďalej spolupracovala na muzikáloch Bambi, Jozef, Stretnutie svetov, rockovej opere Matúš Čák a scénickom oratóriu Cyril a Metod.

Spolupracovala s viacerými umelcami a umeleckými telesami u nás i v zahraničí. Pravidelne koncertuje s **The Hope Gospel Singers and Band**, ktorého je umeleckou vedúcou a dirigentkou.

V máji roku 2010 absolvovali veľmi úspešné turné v Južnej Kórei. Spolupracuje s viacerými jazzovými muzikantmi a pôsobí aj ako hudobná režisérka.

Od roku 1993 spolupracuje s Continental Singers International (USA) a Continental Ministries Europe, Holandsko, s ktorými absolvovala osem európskych turné po viac ako 20 krajinách. Na podnet CME založila slovenskú divíziu **Continental Ministries Slovakia**, ktorej je výkonnou riaditeľkou. Výrazným spôsobom sa podieľa na rozvoji gospelovej hudby na Slovensku.